

Pytania i Odpowiedzi z dnia 10.01.2022 r. (postępowanie ZP/TS/5/2021):

SPRZĄTANIE I UTRZYMYWANIE CZYSTOŚCI W TEATRZE SYRENA.

Na podstawie art. 284 ust. 2 Ustawy, Zamawiający udziela wyjaśnień odnośnie pytań do treści specyfikacji warunków zamówienia. Zgodnie z art. 284 ust. 6. Ustawy treść zapytań wraz z wyjaśnieniami zamawiający udostępnia na stronie internetowej prowadzonego postępowania, bez ujawniania źródła zapytania.

Pytanie 1:

Zwracam się z wnioskiem o zmianę zapisów SWZ w zakresie Warunków udziału w postępowaniu (pkt 19) **poprzez wykreślenie** z jego treści wymogu:

„w ciągu ostatnich trzech lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – należycie zrealizowali lub w przypadku świadczeń trwających również realizują dwa zamówienia polegające na utrzymaniu czystości obiektu/obiektów kultury wyposażonych w stałą widownię (miejsca dla widzów montowane na stałe) o liczbie miejsc nie mniejszej niż 200, gdzie odbywają się przedstawienia repertuarowe o wartości łącznej nie mniejszej niż 250 000 zł netto.

oraz poprzestanie przez Zamawiającego na wymaganiu:

Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, że:

„w ciągu ostatnich trzech lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – należycie zrealizowali lub w przypadku świadczeń trwających również realizują dwa zamówienia polegające na utrzymaniu czystości powierzchni wewnętrznych w obiektach użyteczności publicznej o wartości każdego zamówienia nie mniejszej niż 250000 zł netto.”

Odpowiedź:

Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę warunku udziału w postępowaniu. Warunek został postawiony w związku z postępowaniem i dotyczy czynności wykonywanych w ramach zamówienia. Wykonawca będzie zobowiązany m.in. do sprzątnięcia i dezynfekowania powierzchni i pomieszczeń, w których będą przebywali widzowie Teatru. Będzie to miało miejsce w ściśle określonym harmonogramie i pod presją czasu. Sprzątnięcie będzie się odbywało podczas obecności kilkudziesięciu osób z obsługi oraz wielu artystów. Poruszanie w Teatrze wyznaczone jest w ściśle ustalonych ciągach i w czasie umożliwiającym zmiany dekoracji, a także przemieszczanie się artystów. Niezbędna jest więc wiedza jak wygląda aktywność sceniczna od kulis. Ponadto Zamawiający zażądał

doświadczenia w instytucjach kultury wyposażonych w stałą widownię (miejsca dla widzów montowane na stałe) o liczbie miejsc nie mniejszej niż 200, gdzie odbywają się przedstawienia repertuarowe. Widownia Zamawiającego ma powyżej 300 miejsc. Warunek dopuszcza zatem uzyskanie doświadczenia w mniejszych placówkach. Zdaniem Zamawiającego żądane doświadczenie jest bezsprzecznie związane z przedmiotem zamówienia oraz do niego proporcjonalne. Zgodnie z aktualizowanym planem postępowań o udzielenie zamówień w roku 2021, orientacyjna wartość zamówienia wynosi powyżej 300 000 zł bez podatku od towarów i usług. Zamawiający żądał natomiast wykazania dwóch zamówień o wartości łącznej nie mniejszej niż 250 000 zł netto.

Pytanie 2:

Czy Zamawiający przewiduje możliwość zmiany treści umowy spowodowanej koniecznością waloryzacji cen w uzasadnionych przypadkach? W szczególności Wykonawca prosi o potwierdzenie czy będzie stanowić podstawę do złożenia wniosku o zmianę wynagrodzenia wystąpienie okoliczności niezależnych od Wykonawcy, w tym wynikających z decyzji organów władzy publicznej, określonych w art. 436 pkt 4 lit. b) oraz art. 439 ust. 1 PZP (zmiana stawki VAT, zmiana minimalnego wynagrodzenia za pracę/ minimalnej stawki godzinowej, zmiana zasad lub stawek ubezpieczenia społecznego/ zdrowotnego, zmiany w zakresie zasad gromadzenia i wysokości wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, zmiany ceny materiałów lub kosztów związanych z realizacją zamówienia)?

Odpowiedź:

Zamawiający nie przewidują zmiany treści umowy w zakresie waloryzacji wynagrodzenia. Umowa będzie zawarta na okres 12 miesięcy. Okoliczności wskazane w art. 436 pkt 4 lit b oraz art. 439 ust 1 ustawy Prawo zamówień publicznych dotyczą umów zawieranych na okres powyżej 12 miesięcy. Zamówienie zakończy się najprawdopodobniej w styczniu 2023 r. i ewentualne podwyższenie kwoty minimalnego wynagrodzenia za 2023 r. wykonawca powinien skalkulować składając ofertę.

Pytanie 3:

Czy Zamawiający dopuszcza podwykonawstwa w obszarze całości przedmiotowego postępowania?

Odpowiedź:

Zamawiający nie zastrzegł obowiązku osobistego wykonania przez wykonawcę kluczowych zadań dotyczących konkretnych usług (art. 121). Zamawiający dopuszcza wykonanie zamówienia przy pomocy podwykonawców. Szczegółowe postanowienia zawierają projektowane postanowienia umowy w sprawie zamówienia publicznego. W szczególności Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie działania i zaniechania swoich pracowników, podwykonawców, podmiotów współpracujących z Wykonawcą, lub osób, którymi Wykonawca posługuje się przy wykonywaniu przedmiotu umowy, niezależnie od sposobu i formy współpracy, jak za swoje działania lub zaniechania. Wyłączona jest możliwość zwolnienia Wykonawcy z odpowiedzialności na podstawie art. 429 k.c.

Pytanie 4:

W jaki sposób Zamawiający oszacował powierzchnię podlegającą sprzątnięciu oraz sporządził harmonogram sprzątnięcia, w szczególności czy określone w niniejszym postępowaniu powierzchnie sprzątnięcia i harmonogram sprzątnięcia wykazują różnice w stosunku do określonych w aktualnie realizowanym zamówieniu (poprzednim postępowaniu w tym samym przedmiocie), względnie - czy zachodzą inne istotne różnice w stosunku do usługi, której wykonawca został wybrany w poprzednim postępowaniu?

Odpowiedź:

Zamawiający wskazuje jako odpowiedź zapis opisu przedmiotu zamówienia (strona 14 przypis 2):

„Podane dane na temat powierzchni poszczególnych pomieszczeń są w przybliżeniu +/- do ok. 1 m². Powierzchnia poszczególnych pomieszczeń jest podana z planów budynków – częściowo w niektórych przypadkach powierzchnia była jeszcze dodatkowo poddawana weryfikacji za pomocą „ręcznego” mierzenia przez pracowników Teatru”.

Do tej pory wskazane powierzchnie sprzątało 5 osób na umowach zleceniach. Zamawiający nie przewiduje zmian ilościowych w stosunku do zakresów osób wcześniej zatrudnionych na umowach cywilnoprawnych. Każda z zatrudnionych osób miała przypisane konkretne rejony do sprzątnięcia i te rejony pokrywają się z tym co zostało opisane w SWZ.

Pytanie 5:

Wykonawca prosi o udzielenie wyjaśnień w zakresie sposobu oszacowania przez Zamawiającego wartości przedmiotu zamówienia, poprzez wskazanie:

1) czy podstawą szacowania była wartość usługi świadczonej przez obecnego Wykonawcę - prosimy o wskazanie, jaka była wartość (netto i brutto) faktur za realizację usługi przez obecnego wykonawcę wystawionych w okresie ostatnich 3 miesięcy?

2) w odniesieniu do jakiej części usługi (procentowo lub kwotowo) Zamawiający, dokonując określenia wartości zamówienia, przewidział jej opodatkowanie stawką 8%, a do jakiej - 23%, a także czy podstawą szacowania w tym zakresie były dane nt. sposobu realizacji obecnie wykonywanej usługi (faktury wystawiane przez obecnego Wykonawcę)- prosimy o wskazanie, w jakiej części (procentowo lub kwotowo) usługi świadczone przez dotychczasowego wykonawcę były opodatkowane stawkami odpowiednio 8 % i 23%?

Odpowiedź:

Podstawową oszacowania zamówienia były oferty i cenniki Wykonawców, do których Zamawiający, przed wszczęciem postępowania, zwrócił się informacyjnie w celu zbadania cen rynkowych podobnych usług sprzątnia i utrzymywania czystości. Podaną przez podmioty cenę za roboczegodzinę, po przemnożeniu przez założoną liczbę roboczegodzin, przyjęto jako oszacowanie wartości zamówienia.

Dotychczas usługę sprzątnia i utrzymywania czystości wykonywały doraźnie osoby fizyczne zatrudnione na podstawie stosunków cywilnoprawnych, które nie wystawiały Teatrowi faktur, a jedynie rachunki.

Zgodnie z planem postępowań o udzielenie zamówień na rok 2021 orientacyjna wartość zamówienia wynosi 308 940,00 zł netto.

Dotychczas usługę sprzątnia i utrzymywania czystości wykonywały doraźnie osoby fizyczne zatrudnione na podstawie stosunków cywilnoprawnych, które nie wystawiały Teatrowi faktur, a jedynie rachunki - nie było w nich rozróżnienia na usługę oprocentowaną 8% i usługę oprocentowaną 23% VAT. Przyjęty podział wynika z zapisów SWZ odnośnie przedmiotu zamówienia (OPZ) i ilości pracy koniecznej na wykonanie poszczególnych czynności wewnątrz i na zewnątrz budynku. Zamawiający wyraźnie określił ilości godzin m.in. w formularz ofertowym. Informacja o ilości godzin przeznaczonych na prace na zewnątrz budynku są wskazane w OPZ. Na stronie 5 jest podane, że Zamawiający przewiduje maksymalnie 100 godzin w czasie realizacji zamówienia.

Pytanie 6:

Czy obecny Wykonawca (prosimy o podanie jego nazwy) został ukarany karą lub karami za nienależyte wykonanie przedmiotu umowy? Jeśli tak - prosimy o podanie wartości oraz ilości nałożonych kar?

Odpowiedź:

Zamawiający dotychczas realizował zamówienie przy pomocy osób zatrudnionych na umowach cywilnoprawnych. Na osoby realizujące zamówienie nie zostały nałożone kary.

Pytanie 7:

Czy obecny Wykonawca usługi otrzymuje należne wynagrodzenie w terminie zgodnym z umową? Jeśli Zamawiający regulował faktury z opóźnieniem to Wykonawca prosi o informację ile razy w ciągu trwania obecnej umowy taka sytuacja miała miejsce i jaki był okres opóźnienia?

Odpowiedź:

Osoby zatrudnione na umowy cywilnoprawne otrzymywały wynagrodzenia zgodnie z zawartymi umowami. Nie następowały opóźnienia w zapłacie wynagrodzeń.